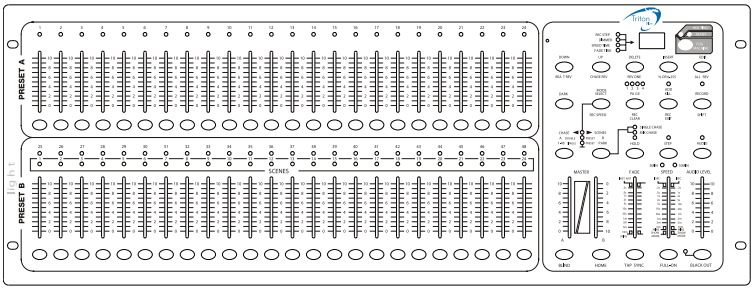
Triton Blue

USER MANUAL
MANUAL DE USUARIO

CONTROLLER 24/48 TR C 2448
COTROLADOR 24/48 TR C 2448

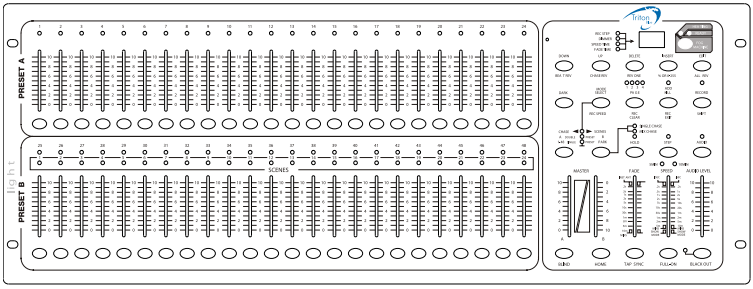


Read kindly this user manual before using the machine
Lea atentamente este manual antes de utilizar el aparato

Triton Blue

USER MANUAL

CONTROLLER TR C 2448



English

I. PRODUCT DESCRIPTIONS

Thank you for using our company the TR-C-2448. To optimize the performance of this product, please read these operating instructions carefully to familiarize yourself with the basic operations of this unit. The TR-C-2448 is a unique 48 DMX channel. This unit has been tested at the factory before being shipped to you, there is no assembly required. It features include:

•Read the instruction in this manual carefully and throughly, as they give important information regarding safety during use and maintenance. Please keep this manual with the unit, in order to consult it in the future.

II.- WARNINGS

1. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose this unit to rain or moisture.
2. Clearing memory often may cause damage to the memory chip, be careful not to initialize your unit frequency often to avoid this risk.
3. Only use the recommended AC/DC power adaptor.
4. Be sure to save the packing carton in case you may ever have to return the unit for service.
5. Do not spill other liquids or water in to or on to your amplifier.
6. Be sure that the local power outlet match that or the required voltage for your amplifier.
7. Do not attempt to operate this unit if the power cord has been frayed or broken. Please route your power cord out of the way of foot traffic.
8. Do not attempt to remove or break off the ground prong from the electrical cord. This prong is used to reduce the risk of electrical shock and fire in case of an internal short.
9. Disconnect from main power before making any type of connection.
10. Do not remove the top cover under any conditions. There are no user serviceable parts inside.
11. Disconnect the unit's main power when left unused for long periods of time.
12. This unit is not intended for home use.
13. Carefully inspect this unit for damage that may have incurred during shipping. If the unit appears to be damaged, do not attempt any operation, please contact your dealer.
14. This unit should be operated by adults only, never allow small children tamper or play with this unit.
15. Never operate this unit under the following conditions:
    - In places subject to excessive humidity
    - In places subject to excessive vibration or bumps
    - In area with a temperature over 45^0C/113^0 F or less than 2^0C/35.6^0 F

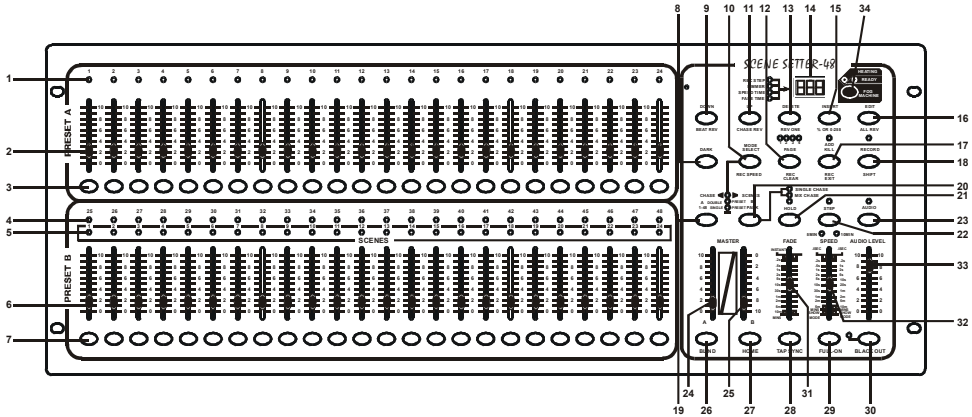
III. CAUTIONS

1. There are no user serviceable parts inside this unit.

2. Do not attempt any repairs yourself, doing so will void your manufactures warranty.
3. In the unlikely event your unit may require service please contact your nearest dealer.

IV .- CONTROLS AND FUNCTIONS

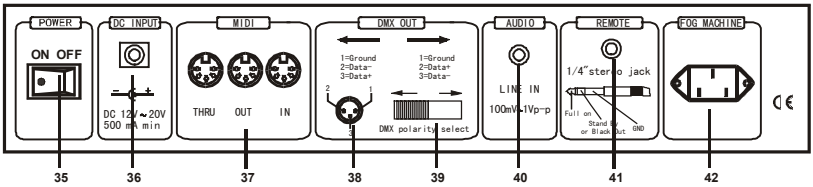
Front Panel:



1. Preset A LEDs: Show the current intensity of the relevant channel numbered from 1 to 24.
2. Channel Sliders 1-24: These 24 sliders are used to control and /or program the intensities of channels 1-24.
3. Flash Buttons 1-24: These 24 buttons are used to bring an individual channel, to full intensity.
4. Preset B LEDs: Show the current intensity of the relevant channel numbered from 25-48.
5. Scene LEDs: Light when relevant scenes are active.
6. Channel Sliders 25-48: These 24 sliders are used to control and /or program the intensities of channels 25-48.
7. Flash Buttons 25-48: These 24 buttons are used to bring an individual channel, to full intensity. They also are used for programming.
8. Dark Button: This button is used to momentarily black out overall output.
9. Down/Beat Rev: Down functions to modify a scene in Edit mode, BEAT REV is used to reverse the chasing direction of a program with regular beat.
10. Mode Select/Rec Speed: Each tap will activate the operating mode in the order: .CHNS/SCENES, Double Preset and Single Preset. Rec Speed: Set the speed of any of the programs chasing in Mix mode.
11. Up/Chase Rev: Up is used to modify a scene in Edit mode. Chase Rev is to reverse the chasing direction of a scene under Speed Slider control.
12. Page Button: Tap to select pages of scenes from Page 1-4.
13. Delete/Rev One: Delete any step of a scene or reverse the chasing direction of any program.

14. Segment Display: Shows the current activity or programming state.
15. Insert / % or 0-255: Insert is to add one step or steps into a scene. % or 0-255 is used to change display value cycle between % and 0-255.
16. Edit/All Rev: Edit is used to activate Edit mode. All Rev is to reverse the chasing direction of all programs.
17. Add or Kill/Rec Exit: In Add mode, multiple scenes or Flash buttons will be on at a time. In Kill mode, pressing any Flash button will kill any other scenes or programs. Rec Exit is used to exit from Program or Edit mode.
18. Record/Shift: Record is used to activate Record mode or program a step. Shift functions only used with other buttons.
19. Master A Button: Brings channel 1-12 to full of current setting.
20. Park Button: Used to select Single/Mix Chase, bring Channel 13-24 to full of current setting, or momentarily program a scene into Master B slider, depending on the current mode.
21. Hold Button: This button is used to maintain current scene.
22. Step Button: This button is used to go to next step when the Speed Slider is pushed to the bottom or in Edit mode.
23. Audio Button: Activates audio sync of chase and audio intensity effects.
24. Master Slider A: This slider controls overall output of all channels.
25. Master Slider B: This slider controls the chase of all channels.
26. Blind Button: This function takes the channel out of the chase of a program in CHNS/SCENE mode.
27. Home Button: This button is used to deactivate the Blind.
28. Tap Sync Button: Repeatedly tapping this button establish the chase speed.
29. Full On Button: This function bring overall output to full intensity.
30. Black Out Button: This button is used to kill all output with exception for that resulting from Flash and Full On.
31. Fade Time Slider: Used to adjust the Fade Time.
32. Speed Slider: Used to adjust the chase speed.
33. Audio Level Slider: This slider controls the sensitivity of the Audio input.
34. Fog Machine Button.

Rear Panel:



35. Power Switch: This switch controls turning on or off the power.
36. DC Input: DC 12-20V, 500Ma Min.
37. MIDI Thru/Out/In: MIDI ports for connection to a sequencer or MIDI device.
38. DMX Out: This connector sends your DMX value to the DMX fixture or

DMX pack.

39. DMX Polarity Select: Used to select DMX polarity.
40. Audio Input: This jack accepts a line level audio input signal ranged from 100Mv to 1V pp.
41. Remote Input: Black Out and Full On may be controlled by a remote control using a standard 1/4" stereo jack.
42. Fog Machine Connector.

V.- OPERATION

1. Being Programming

1.1 Recond Enable

1) Press and hold down the Record button.
2) While holding down the Record button, tap the Flash buttons 1, 6, 6 and 8 in sequence.
3) Release the Record button, the Record LED lights up, now you can begin programming your chase patterns.

NOTE:

The first time you turn on your unit, the default setting of the Record Code is Flash buttons 1, 6, 6 and 8.

You may change the Record Code to protect your programms.

1.2 Security for Your Programs

To protect your programs from any editing by others, you may change the Record Code.

1) Enter current Record Code (Flash buttons 1, 6, 6 and 8).
2) Press and hold down the Record and Edit buttons at a time.
3) While holding the Record and Edit buttons, tap the desired Flash button to enter a new Record Code.
   The Record Code consists of 4 Flash buttons(the same button or different buttons), be sure your new Record Code consists of 4 Flash buttons.
4) Enter your new Record Code a second time, all channel LEDs and scene LEDs will flash three time, now the Record Code is changed.
5) Exit Record mode. Tap the Rec Exit button while pressing and holding down the Record button, release the two buttons at a time, the Record mode is disengaged.

IMPORTANT!!!

Always remember to exit Record mode when you won't continue your programming, otherwise you may lose control of your unit.

NOTE:

The second time you enter your new Record Code different from that of the first time, the LEDs will not flash, which means you've failed to change the

Record Code.

When you've entered a new Record Code the first time, and now you want to cancel the new Record Code, you may press and hold down the Record and Exit buttons at a time to exit.

1.3 Program Scenes

1) Record Enable.
2) Select the 1-48 Single mode by tapping the Mode Select button. This will give you control of all 48 channels as you program.
   Be sure that Master A & B are both set at maxium.(Master A is at its maximum in the fully up position, while Master B is at its maximum in the fully down position.)
3) Create a desired scene using Channel Sliders 1-48. At 0% or DMX 255, these sliders should be at 10 position.
4) Once the scene is satisfactory, tap the Record button to program the scene as step into the memory.
5) Repeat step 3 and 4 until all desired steps have been programmed into memory. You may program up to 1000 steps into memory.
6) Select a chase bank or scene master to store your program. Tap the Page button select a page (Page 1-4) to store your scenes.
7) Press a Flash button between 25-48 while holding down the Record button. All LED will flash indicating the scenes have been programmed into memory.
8) You can continue programming or exit. To exit Program mode, tap the Exit button while holding down the Record LED should go out.

EXAMPLE: Program a 16 steps chase with channel 1-32 at full in sequence I nto Flashbutton 25 of Page 1.

1) Record enable.
2) Push Master A & B to maximum position and Fade silder to top.
3) Tap the Mode Select button to select 1-48 Signle mode.
4) Push Channel slider 1 to the top position, its LED light at full intensity.
5) Tap the Record button to program this step into memory.
6) Repeat steps 4 and 5 until you've programmed Channel sliders 1-32.
7) Tap the Page button causing Page 1 LED lights.
8) Tap the Page button 25 while holding down the Record button, all LEDs will flash indicating you've programmed the chase into memory.

2. Editing

2.1 Edit Enable

1) Record enable.
2) Use the Page button to select the page the program you wish to edit is on.
3) Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENES.

4) Press and hold down the Edit button.
5) While holding down the Edit button, tap the Flash button that corresponds to program you wish to edit.
6) Release the Edit button, the relevant scene LED should light indicating you are in the Edit mode.

2.2 Erase a Program

1) Record enable.
2) Use the Page button to select the page the program you wish to erase is on.
3) While holding down the Edit button, tap the Flash button (25-48) twice.
4) Release the two buttons, all LEDs flash, indicating the program is erased.

2.2 Erase All Programs

1) Press and hold the Record button.
2) Tap the Flash buttons 1, 4, 2 and 3 in sequence while holding the Record button. All LEDs will flash, indicating all programs stored in memory have been erased.

2.4 Clear a Scene or Scenes

1) Record enable.
2) Record a scene or scenes.
3) If you not satisfied with the scene or scenes, you may tap the Rec Clear button while pressing and holding the Record button, all LEDs will flash, indicating the scenes have been cleared.

2.5 Delete a Step or Steps

1) Record enable.
2) Tap the Step button to scroll to the step you wish to delete.
3) Tap the Delete button when you reach to the step you wish to delete, all LEDs will flash briefly indicating the deletion of the step.
4) Continue steps 2 and 3 until all the unwanted steps have been deleted.
5) Tap the Rec Exit button while pressing and holding down the Record button, the Scene LED goes out, indicating the exit of Edit mode.

EXAMPLE: Delete the third step of the program on Flash button 25 on Page 2.

1) Record enable.
2) Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENE mode.
3) Tap the Page button until Page 2 LED lights.
4) Tap the Flash button 25 while pressing and down the Edit button, the Scene LED lights.
5) Tap the Step button to scroll to the third step.
6) Tap the Delete button to delete the step.
7) Tap the Rec Exit button while pressing and holding down the Record button to exit Edit mode.

2.6 Insert a Step or Steps

1) Record a scene or scenes you wish to insert.
2) Be sure you're in and CHNS ◀▶ SCENE Enter the Edit mode.

3) Tap the Step button to scroll to the step which you wish to insert before. You may read the step from the Segment Display.
4) Tap the Insert button to insert the step you've created before, all LEDs will flash, indicating the step is inserted.
5) Exit Edit mode.

EXAMPLE: Insert a step with channels 1-12 fully on at a time between step 4 and 5 of program 35.

1) Record enable.
2) Push Channel sliders 1-12 to the top and record the scene as a step.
3) Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENE mode.
4) Tap the Page button until Page 2 LED lights.
5) Tap the Flash button 35 while holding down the Edit button, the corresponding scene LED lights.
6) Tap the Step button to scroll to the step 4.
7) Tap the Insert button to insert the scene you've created before.

2.7 Modify a Step or Steps

1) Enter Edit mode.
2) Tap the Step button to scroll to the step you wish to modify.
3) Press and hold the Up button if you want to raise the intensity. If you want to lower the intensity, press and hold down the Down button.
4) While holding down the Up or Down button, tap the Flash button corresponding to the DMX channel of the scene you wish to modify until you reach the desired intensity value read from the Segment Display. Then you may tap the Flash buttons until you are satisfied with the new scene.
5) Repeat steps 2, 3 and 4 until all the steps have been modified.
6) Exit Edit mode.

3. Running

3.1 Running Chase Programs

1) Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENES mode indicated by the red LED.
2) Tap the Page button to select the correct page the program you wish to run is located.
3) Push Master Slider B to its maximum position(fully down).
4) Move the desired Channel slider (25-48) to its maximum positio to trigger the program, and the program will fade in depending upon current fade time.
5) Move the Channel slider to adjust the output of the current program.

3.2 Running a Program To Audio

1) Use built-in microphone or plug the audio source into the RCA Audio jack.
2) Select your program as described above.
3) Tap the Audio button until its LED lights, indicating Audio mode is active.
4) Use the Audio level slider to adjust the music sensitivity.

5) To return to normal mode, tap the Audio button a second time causing its LED goes out, the Audio mode is disengaged.

3.3 Running a Programs With the Speed Slider

1) Be sure the Audio mode is disengaged, that is the Audio LED goes out.
2) Select your program as described above.
3) Move the Speed slider to the SHOW MODE position (the botton), then tap the Flash button (25-48) while pesssing and holding down the Rec Speed button, the corresponding program will not run with the Standard beat any longer.
4) Now you may move the Speed Slider to select your desired speed.

NOTE: The step 3 is not necessary if the selected program is not recorded with Standard Beat.

3.4 Running a Programs With the Standard Beat

1) Be sure the Audio mode is disengaged. Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENE mode.
2) Tap the Park button to select Mix Chase mode, the LED lights indicating this selection.
3) Select your program as described above.
4) Move the Speed slider until Segment Display reads your desired value. You may tap the Tap Sync button twice to define your beat time.
5) While pressing and holding down the Rec Speed button, tap the Flash button(25-48) that stores the program.
6) The program will then run with the set time or beat when engaged.
7) Repeat steps 4 and 5 to set a new beat time.

4. Chang the Speed Mode between 5 Minutes and 10 Minutes

1) Press and hold the Record button.
2) Tap the Flash button 5 or 10 three times while holding down the Record button.
3) The 5 MIN or 10 MIN should light up indicating the Speed slider is set to run in the 5 or 10 minute mode..

5. MIDI

5.1 Setting MIDI IN

1) Tap the Flash button 1 three times while holding down the Record button, the Segment Display reads “CHI” indicating MIDI IN channel setup is available.
2) Tap the Flash button numbered from 1-16 to assign MIDI IN Channel 1-16, the relevant channel LED lights indicating MIDI IN channel is set.

5.2 Setting MIDI OUT

1) Tap the Flash button 2 three times while holding down the Record button, the Segment Display reads “CHO” indicating MIDI IN channel setup is available.
2) Tap the Flash button numbered from 1-16 to assign MIDI OUT Channel 1-

16, the relevant channel LED lights indicating MIDI OUT channel is set.

5.3 Exit MIDI Setting

Press and hold down the Record button. While holding down the Record button tap the Rec Exit button to exit MIDI setting.

5.4 Receiving MIDI File Dump

Tap the Flash button 3 three time while holding down the Record button, the Segment Display reads “IN” indicating the controller is ready to receive MIDI file dump.

5.5 Sending MIDI File Dump

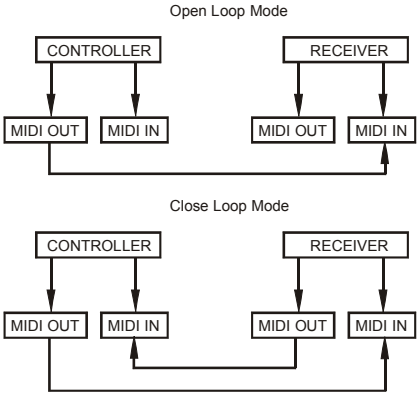
Tap the Flash button 4 three time while holding down the Record button, the Segment Display reads “OUT” indicating the controller is ready to send a file.

NOTE:

1) During file dump, all other operations will not function. Functions will automatically return when the file dump is completed.
2) File dump will be interrupted and stop if errors occur or power failure.

5.6 Implementation

1) During receiving and sending MIDI data, all MIDI scenes and channels being run will automatically paused if there is no response within 10 minutes.
2) During receiving and sending file dump, the controller will automatically search for or send Device ID of 55h(85), a file named DC2448 with an extension of “BIN(SPACE)”.
3) File dump allows this controller to send its MIDI data to next unit or other MIDI devices.
4) Threr are two types of file dump mode described as below:



5) The controller will send and receive Note On Off data via the Flash buttons.

NOTE NUMBER		VELOCITY	FUNCTION
Decimal	Hex		
22-69	[16H-45H]	Program master	Turn on or off program 1-48

22-117	[16H-45H]	channel light	activate Channel 1-48
118	[76H]		FULL-ON
119	[77H]		DARK
120	[78H]		HOLD
121	[79H]		Turn on or off AUDIO
122	[7AH]		CHNS ◀▶ SCENES
123	[7BH]		DOUBLE PRESET Mode
124	[7CH]		SINGLE PRESET Mode
125	[7DH]		Step
126	[7EH]		BLACK OUT

VI.- BRIEF OF MAIN FUNCTIONS

1. Reverse the direction of the scene

1) Reverse the direction of all the scenes. Press the ALL REV Button, all the scenes should change their directions.
2) Reverse the chaseing direction of all the programs with speed control: Press the Chase Rev Button.
3) Reverse the chaseing direction of all the programs with standard beat: Press the Beat Rev Button.
4) Reverse chaseing direction of any program: Press and hold down the Rec One Button, then press down the Flash Button corresponding to your desired program and release together.

2. Fade Time

1) The amount of time it will take for the dimmer to go from zero output to maximum output, and vice verse.
2) Fade time is adjusted through the Fade Time Slider, which varies from instant to 10 mimutes.

3. Tap Sync Button

1) The Tap Sync button is used to set and synchronize the chase rate (the rate at which all scenes will sequence) by tapping the button several times. The chase rate will synchronize to the time of the last two taps. The LED above the Step Button will flash at the new chase rate. The chase rate may be set anytime whether or not a program is running.
2) Tap Sync will override any previous setting of the speed slider control until the slider is moved again.
3) Use of Tap Sync in setting a standard beat is the same with speed control

slider.

4. Master Slider

Master Slider control provides proportion level control over all channels and scenes with the exception of the Flash Buttons. For example:

Whenever the Master slider control is at minimum all stage outputs will be at zero except for any resulting from a Flash Button or FULL ON Button.

If the Master is at 50%, all outputs will be at only 50% of the setting of current channel or scenes except for any resulting from a Flash Button or FULL ON Button.

If the Master is at full all outputs will follow the unit setting.

Master A always controls outputs of channels. Master B controls program or a scene except in Double Press Mode.

5. Single Mode

1) All programs will run in sequential order starting in the order of program number.
2) The Segment Display will read the running program number.
3) All programs will be controlled by the same Speed Slider.
4) Press the MODE SELECT BUTTON and select “CHNS ◀▶ SCENES”.
5) Press the PARK BUTTON to select SINGLE CHASE MODE. A red LED will indicate this selection.

6. Mix Mode

1) Will run all programs synchronously.
2) All programs can be controlled by the same SLIDER SPEED, or each programs speed may be controlled individually. (See Speed Setting).
3) Press the MODE SELECT BUTTON and select “CHNS ◀▶ SCENES”.
4) Press the PARK BUTTON to select MIX CHASE MODE. A yellow LED will indicate this selection.

7. Dimmer Display

1) The 3-Digit Seqment Display is used to display intensity percentage or absolute DMX value.
2) To change between percentage and absolute value: Press and hold the Shift Button. While holding down the Shift button press the 5 or 0-255 Button to switch between percentage and absolute values.
3) If the Segment Display reads, for example, “076”, it means a percentage value 76%. If the Segment Display reads “076”, it means the DMX value 76.

8. Blind and Home

1) Blind function takes channels temporally out from a chase, when the chase is running, and gives you manual control over the channel.
2) Press and hold the Blind Button and tap the relative Flash Button you want to temporarily take out of the chase.
3) To return to normal chase again press and hold the Home Button and push the Flash Button you want to return to normal chase.

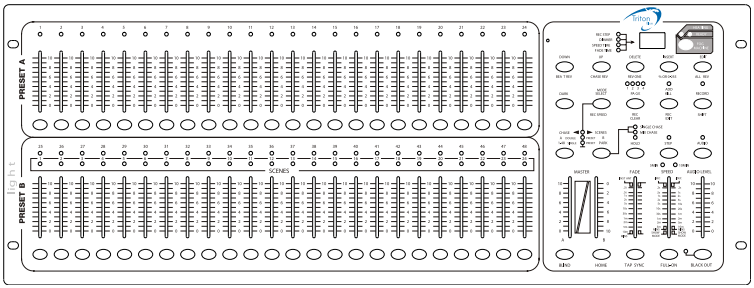
VII.- TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power Input	DC 12~18V 500mA Min.
DMX Out	3 pin male XLR socket x 1
MIDI In/Out/Thru	5 pin multiple socket
Dimensions	710x266x90mm
Weight	6.3 Kgs

Triton Blue

MANUAL DE USUARIO

CONTROLADOR TR C 2448



Español

I.- Descripción:

Para optimizar el funcionamiento de este producto, por favor lea atentamente estas instrucciones para familiarizarse con el funcionamiento básico de este aparato. El SRC-172 es un controlador de 48 canales de DMX. Esta unidad ha sido verificada en la fábrica antes de proceder a su venta, este aparato no incluye ningún montaje especial. Características principales:

- Control de 48 canales de DMX
- Programaciones de 96 chases
- 2 crossfaders independientes
- Pantalla digital LCD de 3 dígitos
- Memoria de seguridad ante un apagón.
- Entradas estándar de MIDI y DMX
- Varios modos de ejecución

Lea atentamente este manual, en el hay información importante sobre la seguridad y mantenimiento del producto. Por favor mantenga esta manual al lado siempre del aparato para futuras consultas.

II.- Advertencias

1. Para prevenir o reducir los riesgos de descargas eléctricas o incendio, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.
2. No borre la memoria excesivamente, esto puede provocar fallo en el chip de la memoria.
3. Solo use el adaptador de corriente recomendado.
4. Se recomienda mantener el embalaje original.
5. No vierta agua ni ningún otro líquido sobre el aparato.
6. Asegúrese de que el enchufe donde se va ha conectar el adaptador de corriente cumple con las características requeridas.
7. No conecte el aparato si detecta que el cable del alimentador esta deteriorado. No conecte el adaptador de corriente al alcance el público.
8. Asegúrese de que la conexión eléctrica tiene conexión a tierra. Esta conexión esta para reducir el riesgo de descargas eléctricas.
9. Desconecte el aparato antes de realizar cualquier otra conexión.
10. No quite la cubierta principal bajo ninguna condición. En el interior del producto no se encuentra ninguna pieza que necesaria para el usuario.
11. Desconecte el aparato si va ha estar un largo periodo sin usarse.
12. Este aparato no esta diseñado para uso domestico.
13. Examine cuidadosamente el aparto antes de desembalarlo para comprobar de que no ha sufrido ningún desperfecto en el transporte, si este ha sufrido algún desperfecto póngase en contacto con su vendedor.
14. Este aparato esta diseñado para su manejo por una persona adulta, manténgalo fuera del alcance de los niños.
15. No opere este aparato bajo las siguientes condiciones:
    a. En lugares con excesiva humedad

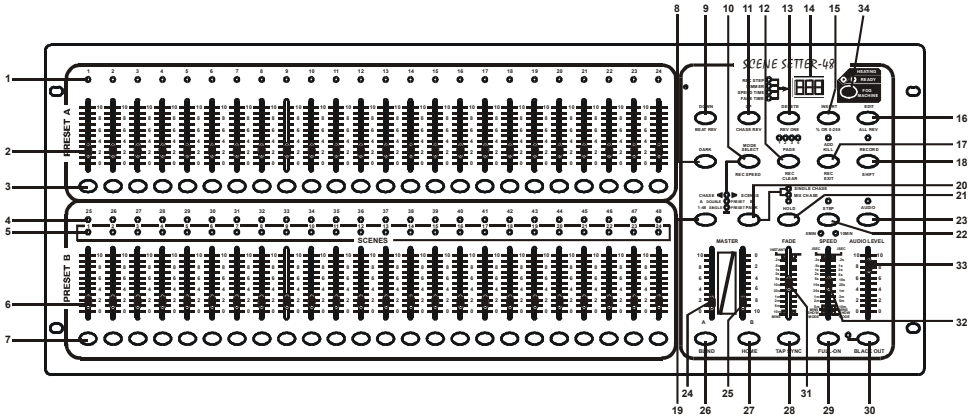
b. En lugares con excesivas vibraciones o en lugares donde pueda recibir golpes.
c. En lugares con temperaturas que excedan de los 45ª C/113ª F o menos de 2º C / 35.6º F

III.- Precauciones

1. En el interior del aparato no hay ninguna pieza necesaria para el usuario.
2. No intente reparar el aparato usted mismo, póngase en contacto con su proveedor.

IV.- Controles y funciones.

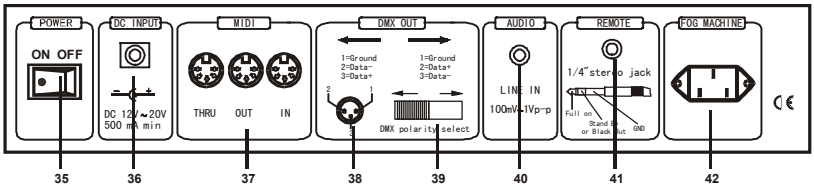
Panel frontal:



1. LEDs preset A: Muestra la actual intensidad para los canales del 1 al 24
2. Potenciómetros canales 1 al 24: Estos 24 potenciómetros son usados para control y/o programas la intensidad de los canales.
3. Botones flash canales 1 al 24: estos botones son usados como lanzar un canal individualmente a la máxima intensidad.
4. LEDs preset B: Muestra la actual intensidad para los canales del 25 al 48.
5. LEDs de escenas: Se encienden cuando la escena a la que hace relación es llamada.
6. Potenciómetros del 25 al 48: Estos 24 potenciómetros son usados para control y/o programas la intensidad de los canales.
7. Botones flash canales 25 al 48: estos botones son usados como lanzar un canal individualmente a la máxima intensidad.
8. Botón de oscura (Black-Out): Este botón es usado para hacer un oscuro temporal en la salida de DMX.
9. Down / BEAT REV: La función “abajo” se usa para cambiar una escena cuando se esta en modo EDIT. La función “BEAT REV” es usada para cambiar el sentido de un chases.

10. Mode Select/ Rec Speed: Cada pulsación del botón activara un modo de operación en el siguiente orden: CHNS/SCENES, Double Preset y Single Preset. El Rec Speed fija la velocidad de cualquier programa en modo Mix Mode.
11. Up / Chase Rev: Up es usado para modificar una escena en modo “Edit”. “Chase Rev” cambia la dirección de una escena mediante el control de velocidad “Speed”.
12. Botón “Page”: Botón para seleccionar la pagina de escena deseada.
13. Delete / Rev One: Borra cualquier paso de una escena, o cambia a dirección de cualquier programa.
14. Pantalla de control: Muestra la acción actual o el estado de la programación.
15. Insert / % o 0~255: Insert un nuevo paso en una escena. “% or 0~255” es usado para cambiar la escala de los valores mostrador en la pantalla de control.
16. Edit / All Rev: Edit es usado para activar el modo de edición. All Rev cambia la dirección de todos los programas.
17. Add or Hill / Rec Exit: En modo Add, varias escenas o botón de Flash pueden ser activadas al mismo tiempo. En Hill Mode, pulsado el botón de Flash mata cualquiera de las otras escenas o programas. El Rec Exit es usado para salir de los modos de Program o Edit.
18. Record / Shift: Record es usado para activar el modo de grabación o para programar un paso. La función Shift solo en usa en conjunción con otro botón.
19. Botón Master A: Lanza los canales de 1 al 12 al nivel al que se hallan programados.
20. Botón Park: Usado para seccionar Single / Mix Chase. Lanza los canales del 13 al 24 al nivel al que se hallan programados, o temporalmente programa una escena en los potenciómetros del Master B, dependiendo del modo actual.
21. Botón Hold: Este botón es usado para mantener la escena actual.
22. Botón de Step: Este botón es usado para ir a la siguiente escena cuando el botón de Speed Slide esta pulsado o en modo de edición.
23. Botón de Audio: Activa la sincronización por audio de un chases y la intensidad de los efectos de audio.
24. Potenciómetro Master A: Este potenciómetro controla la salida total de los canales.
25. Potenciómetro Master B: Este potenciómetro controla todos los chases de todos lo canales.
26. Botón Blind: esta función toma la salida de los canales de un programa en modo CHASE/ESCENA.
27. Botón Home: Este botón es usado para desactivar el “Blind”.
28. Botón Tap Sync: Golpear suavemente repetidamente para establecer la velocidad del chases.
29. Botón Full On: Este botón pone todas las salidas a intensidad completa.

30. Botón Back-Out: Este botón es usado para apagar todas las salidas con excepción de los que este activado mediante el botón flash y el Full On.
31. Potenciómetro Fade Time: Potenciómetro usado para ajustar el tiempo de mezcla.
32. Potenciómetro de Speed: Potenciómetro usado para ajustar la velocidad de los chases.
33. Potenciómetro de nivel de audio: Este controlador ajusta la sensibilidad de la entrada de audio.
34. Botón Fog Machine.
35. Power Switch: Botón de encendido.



36. DC Input: Entrada del adaptador de corriente (DC 12 ~ 20V, 500mA mínimo).
37. MIDI Thru/Out/In: Conectores para un secuenciador o un dispositivo MIDI.
38. DMX Out: Conector para salida de DMX a los dispositivos de control DMX.
39. DMX Polarity select: Selector para la polaridad de la señal de DMX.
40. Audio Input: Conector tipo jack para la entrada de señal de audio, acepta nivel de entrada de audio de 100mV a 1V.
41. Remote Input: Las funciones de Black Out y Full On pueden ser controladas por un controlador remoto usando un conector jack stereo de 1/4".
42. Conector Fog Machine: Conector para conectar la maquina de humo.

V.- Manejo.

1. Programación:

a. Activar grabación:

i. Pulse y mantenga el botón de Record.

ii. Mientras tiene pulsado el botón de grabación "Record", pulse los botones 1, 6, 6 y 8 en secuencia.

iii. Suelte el botón de grabación (Record), la luz encima del botón de Record de se encenderá, ahora usted puede empezar a programas los chases.

Nota:

La primera vez que se usa el aparato, el código por defecto para activar el modo de grabación son lo botones de flash 1, 6, 6 y 8

Usted puede cambiar este código para proteger sus

programas.

b. Seguridad de sus programas: para proteger sus programas de cualquier cambio por parte de otro usuario, usted puede cambiar el código de grabación (Record Code).
    i. Introduzca el código de grabación por defecto (Botones flash 1, 6, 6 y 8).
    ii. Pulse y mantenga el botón de Record y Edit al mismo tiempo.
    iii. Mientras mantiene los dos botones pulsados, con la ayuda de los botones de flash, introduzca el nuevo código, este desde estar compuesto de 4 dígitos.
    iv. Introducía el nuevo código de nuevo, después de esto si el código introducido es el correcto, todos los leds de flash y escenas se pondrán a parpadear tres veces todas a la vez.
    v. Salir del modo de grabación, pulse el botón de Rec Exit mientras presiona y mantiene el botón de Record, mantenga pulsado los dos botones durante un tiempo, en modo de grabación se desactivara.

IMPORTANTE:
Recuerde salir antes del modo de grabación, el no salir de este modo puede producir la perdida del control de la unidad.

NOTA:
Si la segunda vez que se introduce el nuevo código es diferente del de la primera vez, los leds no se encenderán, y el cambio de código no se realizara.

Cuando se ha introducido un código de grabación por primera, y se quiere cancelar la operación, pulse y mantenga los botones de Record y Exit al mismo tiempo para salir.

c. Programación de una escena:
    i. Activar el modo grabación.
    ii. Seleccione modo simple de 1~48, pulsado el botón de Select Mode. Esto permitirá controlar todos los canales del 1 al 48. Asegúrese de que los niveles de salida están a Full (Para cerciorarse de que esto es así compruebe de que el Master A esta completamente hacia arriba el Master B esta completamente hacia abajo).
    iii. Crea una escena usando los potenciómetros de los canales del 1~48. Usando valores en porcentaje o en valores de DMX 255.

iv. Cuando termine de diseñar la escena pulse el botón de Record para grabar este paso de la escena en la memoria.

v. Repetir los pasos 3 y 4 tantas veces sean necesarias para programar todos los pasos de la escena. Usted puede programar hasta 1000 paso por memoria.

vi. Selecciona un banco de un chases o un master de una escena para almacenar el programa. Pulsa el botón de Page (pagina de 1 al 4), para seleccionar la pagina deseada para almacenar la escena.

vii.Pulsa el botón de Flash del canal deseado de entre el 25 y el 48, mientras se pulsa el botón. Todos los led parpadearan indicando que la encana a sido programada en la memoria.

viii. Usted puede seguir programando más memorias o salir. Para salir del modo de programación, pulse el botón de exit, mientras se pulsa el botón de Record, el LED se apagara.

Ejemplo: Programar 16 pasos de un chases con los canales del 1 al 32 a full en secuencia, y almacenarla en el botón de flash 25 de la pagina 1.

1.- Activar el modo de grabación.
2.- Situé los master A y B en su posición máxima, y el potenciómetro del Fade arriba del todo.
3.- Pulse el botón de Mode Select para seleccionar el modo simple de 1~48.
4.- Pon el potenciómetro del canal 1 al máximo, la luz del led estará en su máxima intensidad.
5.- Pulsa el botón de record para guardar este paso.
6.- Repetir los pasos 4 y 5 hasta programar los demás canales (del 2 al 32).
7.- Pulsa el botón de Page para seleccionar la pagina 1.
8.- Pulsa el botón del canal 25 mientras se mantiene pulsado el botón de Record, todos los Leds, parpadearan, esto indicara que la memoria a sido almacenada con éxito.

2. Edición:

a. Activar el modo de edición.

i. Activar el modo de grabación.

ii. Usa el botón de Page para seleccionar la pagina donde esta la memoria que queremos editar.

iii. Pulse el botón de Mode Select para seleccionar el modo

de CHNS/SCENES.

iv. Pulse y mantenga el botón de Edit.

v. Mientras mantiene pulsado el botón de Edit, pulse el botón de flash de la memoria que se quiere editar.

vi. Suelte el botón de Edit, el led correspondiente se excederá indicándonos que estamos en modo de edición.

b. Borrar un programa.

i. Activar el modo de grabación

ii. Usar el botón de Page para seleccionar la página donde se encuentra la memoria que se quiere borrar.

iii. Mientras pulsamos el botón de Edit, pulsamos el botón de Flash de la memoria que queremos borrar.

iv. Soltamos los dos botones, todos los led de parpadearan, esto nos indica que hemos borrando la memoria con éxito.

c. Borrar todos los programas.

i. Pulsar y mantener el botón de Record.

ii. Pulsar los botones de flash de 1, 4, 2 y 3 en secuencia mientras se mantiene pulsado el botón de Record. Todos los led destellaran, esto indica que todas las memorias han sido borrados.

d. Borrar una escena o varias.

i. Activar el modo de grabación.

ii. Grabar una escena o escenas

iii. Si usted no esta satisfecho con la escena o las escenas, usted puede pulsar el botón de Rec Clear mientras mantiene pulsado el botón de Record, todos los led destellarán, indicando que la escena a sido eliminada.

e. Eliminar un paso o pasos.

i. Activar el modo de grabación.

ii. Pulsar el botón de Step para desplazarse hasta el paso que se quiere eliminar.

iii. Pulsar el botón Delete cuando estemos en el paso que deseamos eliminar, todos los led parpadeara indicándonos que la operación se ha realizado con éxito.

iv. Repita los paso 2 y 3 tantas veces como pasos desee eliminar.

v. Pulse el botón de Rec Exit mientras tiene pulsado el botón de Record, el led de Scene se apagara, indicando que hemos salido del modo Edit.

Ejemplo: Vamos a borrar el tercer paso de la memoria programada en el botón de Flash del canal 25 en la pagina 2.

1) Activar el modo de grabación

2) Pulsar el botón de Mode Select para seleccionar

el modo de **CHNS ◀▶ SCENE.**

3) Pulse el botón de Page para seleccionar el la pagina 2.
4) Pulse el botón de flash del canal 25 mientras tiene pulsado el botón de Edit, el led de Scene se encenderá.
5) Pulsa el botón de Step para desplazarse hasta el tercer paso de la memoria.
6) Pulse del botón de Delete para borrar el paso.
7) Pulse el botón de Rec Exit mientras tiene pulsado el botón de Record para salir del modo Edit.

a. Insertar un paso o pasos.

i. Grabar una escena donde se quiera instar el nuevo o nuevos pasos.

ii. Asegúrese de estar dentro del modo de **CHNS ◀▶ SCENE.** Entre en modo de edición

iii. Pulse el botón de Step para desplazarse hasta el paso donde queremos insertar antes el nuevo paso. Realizar el diseño del nuevo paso.

iv. Pulse el botón de Insert para insertar el nuevo paso antes del paso seleccionado, todos los leds destellaran indicando que la operación ha sido satisfactoria.

v. Salga del modo de edición.

Ejemplo

Insert un pasa con los canales del 1 al 12 a full, entre los pasos 4 y 5 del programa 35.

1) Activar el modo de grabación
2) Ponga los potenciómetros de los canales del 1 al 12 arriba del todo, y grabe el paso en una escena.
3) Pulse el botón de Mode Select para seleccionar el modo **CHNS ◀▶ SCENE.**
4) Pulse el botón de Page para situarnos en la 2ª página.
5) Pulse el botón de flash del canal 35 mientras pulsamos el botón Edit, el led de la escena correspondiente se encenderá.
6) Pulse el botón de Step hasta ir hasta el paso 4.
7) Pulse el botón de Insert para insertar la escena que habíamos creado antes.

a. Modificar un paso o varios pasos.

i. Entre en modo edición.

ii. Pulse el botón de Step para desplazarse hasta seleccionar el paso que deseamos modificar.

iii. Pulse y mantenga el botón de Up, si lo que queremos es

subir la intensidad, si por lo contrario lo que deseamos en bajar la intensidad, pulsaremos el botón de Down.

iv. Mientras mantenemos pulsado el botón de Up o el de Down, pulsaremos el botón de Flash del canal que queramos modificar, hasta que el valor de la intensidad sea la deseada, repita este paso tantas veces como canales quiera modificar.

v. Repita los pasos 2, 3 y 4 con todos los paso que quiera modificar

vi. Salga del modo edición.

3. Ejecución

a. Ejecución de un chases programado

i. Pulse el botón de Mode Select para seleccionar el modo **CHNS ◀▶ SCENES** este modo queda indicado con un led rojo.

ii. Pulsa el botón de Page para seleccionar la página correcta donde se encuentra el programa.

iii. Situé el potenciómetro del Master B en la posición máxima (totalmente abajo).

iv. Mueva los potenciómetros de los canales del 24 al 48 a su posición máxima para lanzar el programa, y el programa entrara dependiendo del tiempo de fade actual.

v. Mueva los potenciómetros de los canales para ajustar la salida del programa actual.

b. Ejecutar un programa según el sonido.

i. Usa el micrófono incorporado o conectar una fuente de audio mediante un conector jack.

ii. Seleccionar un programa según lo descrito anteriormente.

iii. Pulsar el botón de Audio, hasta que se encienda la luz del led, esto nos indicara que el modo de audio esta activado.

iv. Usar el potenciómetro del nivel de audio para ajustar la sensibilidad de la música.

v. Para volver al modo normal, pulse el botón de Audio una segunda vez, es provocará que el led se apague, el modo de Audio estará desactivado.

c. Ejecución de programas mediante el potenciómetro de velocidad

i. Asegúrese de que el modo de activación por sonido esta desactivado, el led de audio tiene que estar apagado.

ii. Seleccione un programa, como se ha descrito anteriormente.

iii. Situé el potenciómetro en la posición de Mode Show, abajo del todo, mientras pulse y mantenga el botón de

Rec Speed, el correspondiente programa no se ejecutara en modo estándar.

iv. Ahora puede mover el potenciómetro para seleccionar la velocidad deseada.

Nota: El paso 3 no es necesario si el programa seleccionado no esta grabado con Standard Beat.

d. Ejecutar un programa con el Standard Beat.

i. Asegúrese de que el modo de activación mediante sonido esta desactivado. Pulse en botón de Mode Select para seleccionar el modo **CHNS ◀▶ SCENE.**

ii. Pulsa el botón de Park para seleccionar el modo de Mix Chase, la luz del led indicara si se ha seleccionado.

iii. Selecciona un programa según lo descrito anteriormente.

iv. Mueve el potenciómetro de Speed hasta que la pantalla muestre el valor deseado. Puede pulsar el botón de Tap Sync varias veces para determinar la velocidad.

v. Mientras pulsa y mantiene el botón de Rec Speed, pulse el botón de Flash de los canales 25~48 correspondiente al programa deseado.

vi. El programa se ejecutara con el tiempo programado o con el tiempo prefijado

vii. Repetir los pasos 4 y 5 para elegir un nuevo tiempo.

e. Cambiar el modo de velocidad entre 5 minutos y 10 minutos.

i. Pulse y mantenga el botón de Record.

ii. Pulse el botón de 5 y 10, tres veces mientras se mantiene pulsado el botón de Record.

iii. Las luces de 5 min. o 10 min. se encenderá indicando en que modo de velocidad nos encontramos, en 5 min. o en 10 min.

4. MIDI.

a. Configuración MIDI In.

i. Pulse el botón de flash del canal 1 tres veces, mientras mantiene pulsado el botón de Record, en la pantalla se mostrara “CHI” indicando el canal MIDI IN disponible para su configuración.

ii. Pulse el botón de flash de los canales 1 al 16 para asigna una canal de 1 al 16 del MIDI IN.

b. Configuración de MIDI Out.

i. Pulse el botón de Flash del canal 2, tres veces mientras mantiene pulsado el botón de Record, el la pantalla se mostrara “CHO” indicando en canal de MIDI Out disponible para configurarse.

ii. Pulse el botón de flash de los canales del 1 al 16 para asignar un canal del 1 al 16 del MIDI Out.

c. Salir del modo de configuración de MIDI

Pulse y mantenga el botón de Record. Mientras tiene pulsado este botón pulse el botón Rec Ext., para salir del modo de configuración del sistema midi.

d. Recibiendo datos de un sistema MIDI.

Pulse el botón de flash 3, tres veces mientras tiene pulsado el botón de Record, en la pantalla se mostrara “IN” indicando que el controlador esta recibiendo datos desde el sistema MIDI.

e. Envío de datos MIDI.

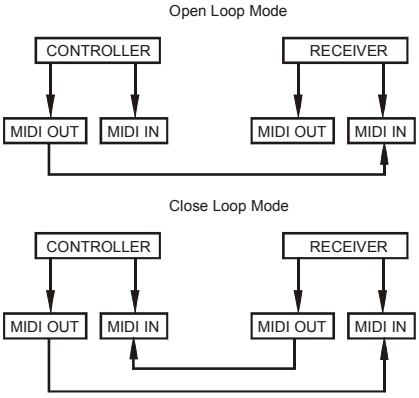
Pulse botón de flash 4, tres veces mientras tiene pulsado el botón de Record, el pantalla se mostrara “OUT”, indicando que se esta preparado para mandar información MIDI.

Nota:

1. Mientras se esta modo de recepción de información MIDI, todas las demás funciones dejaran de funcionar.
2. La descarga de los datos se interrumpirá si ocurre algún error o se apaga la mesa.

a. Implementación

i. Durante el envió y la recepción de los datos MIDI, todas las escenas MIDI y canales serán pausados si no hay una respuesta en 10 minutos.



ii. Durante el envió y recepción de datos MIDI, el controlador buscara o enviara un identificador de dispositivo de 55h (85 decimal) un nombre de fichero DC2448 con extensión “BIN”.

iii. La descarga del archivo permite al controlador que envié sus datos MIDI a la siguiente unidad o a otro dispositivo MIDI.

iv. Hay dos tipo de archivos para descargar, según los descrito más abajo:

v. El controlador puede enviar o recibir nota On Off a través de los botones de Flash.

Numero de Nota		Velocidad	Función
Decimal	Hex		
22-69	[16H - 45H]	Programa principal	Enciendo los programas del 1 al 48
22-117	[16H - 45H]	Canales de luz	Activa los canales del 1 al 48
118	[76H]		Full-On
119	[77H]		DARK
120	[78H]		HOLD
121	[79H]		Activa o desactiva el modo del funcionamiento mediante el sonido
122	[7AH]		CHNS ◀▶ SCENES
123	[7BH]		Modo DOUBLE PRESET
124	[7CH]		Modo SINGLE PRESET
125	[7DH]		Step
126	[7EH]		BLACK OUT

IV.- Funciones principales

I. Inversión de la dirección de las escenas.

1. Inversión de la dirección de todas las escenas. Pulse el botón ALL REV, todas las escenas serán cambiadas de dirección
2. Inversión de la dirección de todos los programas con control de velocidad. Pulse el botón de Chase Rev.
3. Inversión de la dirección de los todos los programas con paso estándar. Pulse el botón de Beat Rev.
4. Inversión de la dirección de cualquier programa: Pulse y mantenga el botón de Rec One, después pulse el botón de Flash del programa que queremos invertir la dirección.

II.Tiempo de Fade

1. El tiempo que el dimmer necesitara para pasar del nivel 0 de salida hasta alcanzar el nivel máximo de salida, y viceversa.
2. El tiempo de Fade se ajusta mediante el potenciómetro de Fade Time, que varia desde 10 minutos.

III. Botón Tap Sync

1. El botón de Tap Sync es usado para fijar y sincronizar varios chases pulsando varias veces este botón. Estos se sincronizara utilizando como patrón las dos últimas pulsaciones. El Led del botón de Step parpadeara según el ritmo marcado. Este ritmo puede ser fijado en cualquier momento, este o no un programa ejecutándose.
2. Este nuevo ritmo sustituirá al que el programa tenia programado hasta, mientras no se vuelva a llamar de nuevo al programa.
3. Usar el Tao Sync en la programación de los pasos es lo mismo que hacerlo con el potenciómetro de control de movimiento.

IV. Potenciómetro Master

El potenciómetro de control del Master proporciona un nivel de control sobre todos los canales y escenas con excepción de los botones de Flash. Por ejemplo: Si el Master esta en el 50%, todas las salidas de los canales y las escenas se ajustaran al 50%, ha excepción de lo que se mande mediante el botón de Flash o a través del botón de Full On. Si el Master esta a full (100%), el nivel de salida será el prefijado en el momento de la programación

V.Modo solo (Single mode)

1. Todos los programas se ejecutaran en modo secuencial que se establece con el número del programa.
2. En la pantalla se mostrara el numero del programa que se esta ejecutando.
3. Todos los programas son controlados por potenciómetro de velocidad.
4. Pulse el botón de Mode Select y seleccione "**CHNS ◀▶ SCENES"**.
5. Pulse el botón de Park para seleccionar el modo de Single Chase. Un Led rojo indicara esta selección.

VI. Modo de mezcla (Mix Mode).

1. Funcionaran todos los programas sincronizadamente.
2. Todos los programas pueden ser controlados por el mismo potenciómetro de velocidad, o cada programa puede se controlado individualmente.
3. Pulse el botón de Mode Select y seleccione la opción de "**CHNS ◀▶ SCENES"**.
4. Pulse el botón de Park para seleccionar el modo de Mix Chase. Un led amarillo nos indicara que estamos en este modo.

VII. Mostrar el nivel de dimmer.

1. La pantalla es usada para mostrar la intensidad en porcentaje o en valores DMX.
2. Para cambiar entre porcentaje o valores DMX: Pulse y mantenga el botón de Shift. Mientras tiene pulsado este botón pulse el botón de % or 0-255, para cambiar entre porcentaje o valores DMX.
3. Si la pantalla muestra, por ejemplo "076", y estamos en porcentaje el valor seria 76%, si estuviéramos en valores DMX quería decir 76 en escala DMX.

VIII. Blind y Home.

1. La función Blind toma los canales temporalmente desde un chase, cuando el chase esta ejecutándose y da en control manual sobre el canal.
2. Pulse y mantenga el botón de Blind y pulse el botón de Flash correspondiente al chases, en este momento de tendrá control sobre los canales de ese chases.

3. Para volver al modo normal, pulse y mantenga el botón de Home y pulse el botón de Flash para retornar al control normal del chases.

IX. Especificaciones técnicas.

Potencia de entrada:	DC 12 ~ 18V 500mA Min.
Salida de DMX	Conectar XLR macho de 3 pines.
MIDI In/Out/Thru	Conector múltiple de 5 pines.
Dimensiones	710 x 266 x 90 mm.
Peso	6.3 Kg.

Triton Blue Product lighting
www.triton-blue.com
info@triton-blue.com